La Rioja

CRIE
CENTRO RIOJANO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

CURSO: 2025-2026

Metodologías activas: dinamiza tus clases de francés

NÚMERO DE HORAS: 6

NÚMERO DE PLAZAS: 30

FECHAS: Del 2 al 3 de septiembre de 2025

MODALIDAD: presencial

LUGAR DE REALIZACIÓN: Logroño

1. INFORMACIÓN GENERAL

NÚMERO DE HORAS:

6 horas

PLAZAS OFERTADAS:

30 plazas

MODALIDAD:

Presencial

PONENTES:

Frédérique Dettwiller, formadora de FLE y diseñadora pedagógica. Imparte talleres "En court/s" sobre cortometrajes francófonos (blog pedagógico: https://bagagelitteraireabord.com/category/en-courts/), así como talleres de lectura creativa basados en sus microficciones (blog: https://onvapasenfaireunehistoire.wordpress.com/)

Jérôme Leperlier, originario de la Isla de la Reunión, cuenta con más de 12 años de experiencia en la enseñanza del francés como Lengua Extranjera (FLE) en Madrid. Su pasión por el rap y el breakdance le ha llevado a crear materiales didácticos innovadores, que le han permitido viajar al Instituto Francés de Copenhague y de Budapest para desarrollar actividades con alumnos de colegios e institutos, además de presentarlos en la Jornada pedagógica del profesorado de FLE en la Universidad de Aarhus (Dinamarca).

Fernando Moreno es productor y actor teatral logroñés. Durante 6 años (2002-2008) estuvo involucrado en el TAT en La Rioja, un proyecto de investigación teatral a las órdenes de Jorge Padín. Paralelamente se formó en el clown junto a Virginia Imaz, Marcelo Katz, Ramon Albistur y Juan Berzal. Dirige su propia compañía, El Perro Azul Teatro, con la que ha producido 9 espectáculos.

Hélène Laurent es licenciada en Filología Francesa (EPV/EHU). Durante 5 años se dedicó a la investigación educativa "para la innovación y la mejora del proceso de enseñanza" y a su aplicación como colaboradora externa en el IES Samaniego de Vitoria- Gasteiz. Es creadora de la página de contenido "Ma prof de FLE" para profesores y estudiantes de francés y especialista en Artes Escénicas, además de amante de la palabra (poesía) habitada por imágenes (fotografía) y aficionada al juego. Sigue buscando desde las aulas riojanas, entre metodologías, experiencias y aficiones, cómo llegar al alumnado.

2. JUSTIFICACIÓN DEL CURSO

Los retos que se encuentra el profesor de francés en el aula son cada vez mayores.

El alumnado es diverso, con distintas necesidades y con aspiraciones muy diferentes en cuanto a la materia.

¿Cómo atender a tanta diversidad?

¿Cómo motivar a todo el alumnado?

¿Cómo acompañarle hacia el logro de los objetivos que se ha propuesto?

Emplear una gran variedad de metodologías, actividades lúdicas y dinámicas que motiven y sitúen al alumnado en el centro de su propio aprendizaje es sin duda parte de la respuesta.

Esta formación pretende facilitar herramientas al profesorado de francés, recursos que fomenten el desarrollo de un máximo de competencias en el alumnado y favorezcan un aprendizaje activo y motivador.

3. OBJETIVOS DEL CURSO

1. Diversificar los recursos pedagógicos del profesorado
2. Fomentar la participación activa del alumnado en el aula
3. Contribuir al desarrollo de un máximo de competencias clave
4. Motivar al grupo clase
5. Responder a las distintas realidades y aspiraciones del aula
6. Ofrecer actividades concretas que fomenten la expresión oral, la comprensión y la adquisición de vocabulario.

4. CONTENIDOS

- **Comment utiliser la publicité en cours de FLE?**
    - Veremos cómo utilizar diversos anuncios de productos, marcas francesas y campañas de sensibilización. Además, estudiaremos formas de utilizar logotipos, imágenes y canciones publicitarias de manera lúdica:
    - Presentación de la página francesa de referencia que recopila anuncios publicitarios internacionales
    - Utilización de una actividad pedagógica a partir de logotipos famosos
    - Propuesta de diversas actividades con imágenes de marcas francesas
    - Creación de actividades basadas en varias campañas de sensibilización actuales (Francia/Québec/Suiza)
    - Ejemplos de actividades basadas en anuncios de productos franceses
    - Creación de una canción publicitaria a partir de una app
- **«Jouer avec les mots : le rap au service de l'oral et du vocabulaire en FLE**
    - Actividades para romper el hielo y juegos de rimas
    - Escucha activa y trabajo en las letras de las canciones.
    - Ejercicios de improvisación oral en torno a temas y sonidos
    - Creación colectiva de un verso o estribillo
    - Juegos divertidos de fijación léxica (cuestionarios, interpretación)
- **Théâtre gestuel et communication non verbale au service de l'apprentissage de français**
    - El taller se desarrollará a través de una metodología eminentemente práctica y participativa, combinando la explicación de conceptos con la experimentación y la reflexión. Las acciones principales incluirán:
    - Introducción al teatro gestual y sus beneficios en la enseñanza de idiomas: 10 min
    - Exploración y aplicación de las herramientas de expresión corporal a través de dinámicas que usamos en el teatro adaptadas a los objetivos marcados. 70 min
    - Puesta en común y análisis de las herramientas y su utilidad en el aprendizaje de un idioma. 10 min.
- **Voulez-vous jouer avec moi?**
    - Iniciación a la gamificación
    - Cómo favorecer el desarrollo de las competencias
    - El juego como herramienta facilitadora
    - De los juegos tradicionales a los más recientes
    - Adaptar el momento, el juego y su duración a las necesidades del alumnado
    - Cómo calcular y rentabilizar el tiempo de preparación de un juego

5. A QUIÉN VA DIRIGIDO

Profesorado en activo o en situaciones asimiladas, con destino en los centros educativos sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de la Rioja, que imparta docencia en lengua extranjera francés en Educación Primaria, Educación Secundaria y Escuelas Oficiales de Idiomas.

6. CRITERIOS DE SELECCIÓN

Cuando el número de inscripciones supere al número de plazas ofertadas, los participantes serán seleccionados por riguroso orden de inscripción.

7. FECHAS Y HORARIOS DE LA ACTIVIDAD

- 2 de septiembre, de 16:30 a 18:00 y de 18:30 a 20:00h.
- 3 de septiembre, de 16:30 a 18:00 y de 18:30 a 20:00h.

8. LUGAR DE REALIZACIÓN

Aulario CRIE, ubicado en la Calle Magisterio, 1 (Logroño).

9. INSCRIPCIONES

Las inscripciones se realizarán a través de la web de educación del Gobierno de la Rioja, en Innovación y Formación, cursos en convocatoria.
El plazo comienza el **16 de mayo de 2025** y finaliza el día **29 de mayo** de 2025 a las 23:59 h.

Con el fin de simplificar la comunicación con los docentes y la gestión de las formaciones, es **obligatorio utilizar el correo corporativo de @larioja.edu.es** en la inscripción.

10. ADMISIONES

La lista de admisión se publicará el día **3 de junio** de 2025 en la web de educación del Gobierno de la Rioja, en Innovación y Formación, cursos en proceso y se comunicará a través del correo electrónico proporcionado en la inscripción

11. COORDINACIÓN DEL CURSO

Beatriz Martínez Fernández. Asesora del Centro Riojano de Innovación Educativa. bmartinezf@larioja.org

12. OBSERVACIONES

De acuerdo con la **Resolución 11/2024, de 25 de marzo de la Dirección General de Innovación Educativa** (BOR 2 de abril):

- La actividad **podrá suspenderse** si el número de admisiones fuera inferior al 75% de las plazas ofertadas.
- La **renuncia a la participación** deberá realizarse durante las **48 horas** siguientes al envío del correo electrónico en que se comunica la admisión.
- Cuando las fechas de realización de varias actividades formativas coincidan y el desarrollo de las mismas implique presencialidad (física u online síncrona), solo se podrá participar en una de ellas. En caso de

admisión en varias actividades simultáneas, deberá optarse por una de ellas, comunicando la renuncia al resto a través del mismo medio por el que se comunicó la admisión.

- Se aplicará una **limitación de acceso a las actividades formativas** convocadas por el centro responsable de la formación permanente del profesorado, durante **cuatro meses lectivos** atendiendo a las siguientes casuísticas**:**
  - Personas admitidas que no asistan y **no comuniquen su baja** en las 48 horas siguientes al envío del correo electrónico en que se comunica su admisión: a partir de la fecha de inicio de la actividad.
  - Quienes una vez iniciada la actividad presencial, **no asistan** al menos al 40% de las horas presenciales de la misma: a partir del momento en que se tenga **conocimiento** de que las faltas de asistencia superan el 40% de la duración presencial del curso.
  - La misma limitación se aplicará a las actividades en online en las que quienes participen no obtengan una ***calificación positiva*** de al menos un ***20%*** en las tareas obligatorias: a partir de la fecha en que se emita la certificación del curso.
- Una vez concluida la actividad, y con la finalidad de dar respuesta a las necesidades y demandas formativas de los centros educativos, del profesorado y del propio sistema educativo, se realizará una valoración de la misma a través de una **encuesta** enviada desde el centro responsable de la formación del profesorado, que deberá ser cumplimentada en los **tres días** posteriores a su recepción.

13. PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA RELACIONADOS CON ESTA FORMACIÓN

- Ninguno

14. CERTIFICACIÓN

Para tener derecho a certificación, de acuerdo con la Orden EDC/3/2022, de 19 de enero (BOR de 27 de enero de 2022) por la que se regula la formación del profesorado en la Comunidad Autónoma de La Rioja, la evaluación de los participantes tendrá en cuenta tanto la participación continuada y activa en las fases presenciales y las pruebas objetivas, como la ejecución de las diversas propuestas de trabajo que se programen para las fases no presenciales y las tareas propuestas en la plataforma en línea para las actividades que incluyan fase telemática.

Las faltas de asistencia, independientemente de la causa, no podrán superar el 15% de la duración presencial de la actividad formativa.